

**FACULTAD DE EDUCACIÓN – DEPARTAMENTO DE POSGRADOS****MAESTRÍA EN EDUCACIÓN****FORMATO****PROGRAMA SINTÉTICO**

Fecha de Aprobación: 29-04-2021

Consejo de Departamento Acta No. 8

SEMINARIO TEMÁTICO: <i>La “experiencia” en la investigación educativa</i>	CÓDIGO: 805243-1
No. CRÉDITOS: 2	PERIODO ACADÉMICO: 2025.2
INTENSIDAD HORARIA: <i>Miércoles 17:00 – 20:00</i>	
FECHA INICIO – FINALIZACIÓN SEMINARIO: agosto 13 – octubre 20	
COMPONENTE DE FORMACIÓN: Especifico	
NOMBRE DEL PROFESOR: Claudia Rozo Sandoval	
EMAIL: acrozos@pedagogica.edu.co	

JUSTIFICACION:

La verdad de la experiencia implica siempre una referencia a nuevas experiencias. Por ello, aquel a quien llamamos 'experimentado' no es solo alguien que se ha formado a través de vivencias, sino también quien permanece abierto a lo nuevo. La consumación de su experiencia —la perfección del experimentado— no radica en saberlo todo o en conocer más que nadie, sino, por el contrario, en ser radicalmente no dogmático: justamente porque ha vivido y aprendido de tantas experiencias, está especialmente capacitado para acoger otras nuevas y dejarse interpelar por ellas. La dialéctica de la experiencia alcanza su plenitud no en un saber definitivo, sino en esa apertura que la propia experiencia pone en marcha. (Gadamer, 1991).

Decía Hannah Arendt que no es posible pensar sin experiencia personal. Es la experiencia la que pone en marcha el proceso de pensamiento. Pensamos porque algo nos ocurre; pensamos como producto de las cosas que nos pasan, a partir de lo que vivimos, como consecuencia del mundo que nos rodea, que experimentamos como propio, afectados por lo que nos pasa. Es la experiencia la que nos imprime la necesidad de repensar, de volver sobre las ideas que teníamos de las cosas, porque justamente lo que nos muestra la experiencia es la insuficiencia, o la insatisfacción de nuestro anterior pensar; necesitamos volver a pensar porque ya no nos vale lo anterior a la vista de lo que vivimos, o de lo que vemos que pasa, que nos pasa. Justo, lo que hace que la experiencia sea tal, es esto: que hay que volver a pensar. (Contreras, Pérez de Lara, 2010)

Este seminario se relaciona con el trabajo que el grupo de investigación, Equidad y Diversidad en Educación viene realizando en torno al lugar de *la experiencia* en las *investigaciones en educación* (concretamente sobre educación y pedagogías interculturales¹), teniendo en cuenta que las prácticas de los maestros en la institución educativa en torno a la diferencia cultural, son parte fundamental de los saberes, las relaciones y las dinámicas escolares que configuran lo que se ha venido denominando pedagogías interculturales; así mismo, se evidencia un interés creciente de maestros e investigadores por indagar desde las experiencias de los maestros y estudiantes las relaciones que tradicionalmente tienen lugar en las instituciones educativas: con el saber, entre sujetos, con el contexto, con la política, con las realidades sociales que tocan a la escuela, entre otras. Lo anterior, implica varios desafíos: por un lado, situar las discusiones a propósito de la experiencia, como categoría central, que desde diferentes campos de saber aporta a la construcción de ejercicios de indagación donde las vivencias, la cotidianidad del aula, la reflexión, la comunicación y el lenguaje son componentes importantes del análisis, en la línea de Gadamer (1991, 2003) la experiencia subjetiva de quienes se mueven y actúan en la experiencia (para el caso la experiencia educativa) potencialmente crea la experiencia comprensiva, a través del lenguaje, la narración, la comunicación. Y de otra parte, indagar por las contribuciones y los enfoques desde los cuales la investigación, o la reflexión (con las diferencias que ello implica) sobre y desde la experiencia aporta a los campos de la educación y la pedagogía, resulta relevante, siguiendo a Contreras y Pérez de Lara (2010) investigar la experiencia educativa implica tanto a la investigación educativa, como al saber de maestros y estudiantes, y en consecuencia a la propia educación.

¹ Diferencia cultural en el ámbito escolar, narrativas de maestros (2013), Prácticas pedagógicas interculturales: un estudio etnográfico en escuelas multiculturales (2019), Saberes interculturales en la escuela (2020), Educación intercultural y universidades públicas en Colombia (2024), Migraciones, escuela y educación intercultural (2025)

Así, *pensar la educación desde la experiencia*, de acuerdo con Bárcena, Larrosa y Mélich (2006) implica volver sobre las prácticas, resignificar lo vivido, observar los acontecimientos, aquello que significa y que demanda regresar sobre ello, para comprenderlo, interpretarlo, darle sentido, a partir de la comunicación, del lenguaje como posibilidad transformadora de la experiencia misma. Ese tránsito entre el saber-hacer (en la práctica), al saber-expresar (en la comunicación y el lenguaje) se da en torno al acontecimiento que supone una apertura a lo nuevo, un aprendizaje constante, una dialéctica de la experiencia, en palabras de Gadamer (1991). Esto es, en el encuentro con la experiencia como régimen de verdad, de lo cotidiano, de lo vivido, da las relaciones subjetivas, construidas a través de las formas de comunicación, del lenguaje y de los contextos situados, son posibles procesos dinámicos de significación y resignificación que desde la experiencia comprensiva permite procesos de interpretación, indispensables para pensar tanto la educación, como las pedagogías.

En Contreras y Pérez de Lara (2010) es el campo educativo como campo de acción, de práctica, donde emerge la posibilidad de la experiencia, es decir, en cuanto posibilidad implica que no todo lo vivido en la escuela constituye experiencia; es a propósito de la implicación de los sujetos en el hacer, en la práctica misma, en el universo compartido, por elección o imposición, donde aquello que significa, que sucede, que toca, que se vivencia, requiere ser pensado.

Las contribuciones de Bruner (1986, 1991) sobre el conocimiento humano, muestran que, la experiencia, sus actos e intenciones están enmarcadas en sistemas culturales determinados, lo que revela su carácter situado, así como la posibilidad del lenguaje para crear realidades, *las narrativas que construimos sobre nuestras experiencias no solo las describen, sino que las hacen posibles*" (p. 72). Para el autor, en las formas de narrar hay un modo de pensamiento que construye significados asociados a la acción y a la interpretación en contexto, los sentidos se configuran en relación con las prácticas construidas culturalmente y alrededor del pensamiento narrativo, como otra forma de conocer, se organiza la experiencia vivida en su manifestación simbólica.

Para Gadamer (1999) la experiencia hermenéutica es aquella en la que, lo comprendido nos interpela y transforma, el autor pone de relieve el proceso dialéctico implícito en la experiencia (ya referenciado), en la medida en que, el ejercicio de comprensión es posible cuando la vivencia que significa (para quienes en ella participan, de manera directa o como observadores) es susceptible de ser comprendida, a través del cuerpo, el lenguaje, la comunicación y dispuesta a la interpretación; el encuentro con el texto (escrito, oral, visual, etc.), con la tradición, o con el otro genera un nuevo horizonte de significado.

Estos referentes, y otros que se vienen trabajando por parte de investigadores que se ocupan de comprender la realidad de las escuelas, de las instituciones educativas, de los saberes que por ella circulan y que allí se producen han permitido:

- Fortalecer el campo pedagógico, como campo de saber que se configura en las prácticas, como se observa en la tradición investigativa del grupo de historia de la práctica pedagógica;
- Abordar las identidades de los profesores y reconocer al maestro/a como productor de saber;
- Comprender la realidad de las instituciones educativas, sus contextos, sus desafíos, sus formas de ser y hacer educación;
- Aportar en la comprensión de otras pedagogías (interculturales, comunitarias, para la paz, etc.) en instituciones urbanas y rurales;

En general aproximaciones cercanas a las realidades de las escuelas, que se ocupan de las vivencias, las experiencias, los acontecimientos, las subjetividades, los lenguajes, como ejes centrales del trabajo educativo; que se observa, describe, analiza, comprende e interpreta desde enfoques de la etnografía educativa, etnografía virtual, narrativas, historias de vida, entre otros.

En la trayectoria del grupo de investigación, los trabajos que se ocupan del análisis de experiencias (pedagógicas, de docentes, colectivos, población en condición de migración, otros) han contribuido de manera significativa para aportar al campo de la Educación Intercultural en la región, para pensar las pedagogías interculturales y para reflexionar en torno a las prácticas de las y los maestros vinculados a estos proyectos.

PROPOSITOS DEL SEMINARIO:

El seminario tiene como propósito situar y discutir "la experiencia" como posibilidad analítica e interpretativa de la investigación en educación, teniendo en cuenta la trayectoria de investigación del grupo Equidad y Diversidad en

Investigación.

Abordar y discutir los diversos enfoques de investigación, desde los cuales se trabaja la experiencia como categoría central de estos ejercicios de producción social de conocimiento.

CONTENIDOS TEMATICOS:

El seminario se desarrolla en tres unidades temáticas: a. fundamentos de la experiencia, desde las contribuciones de la filosofía hermenéutica de Gadamer, los aportes de Bruner a la construcción narrativa de la experiencia y los trabajos de Larrosa y Mélich a propósito de los aportes y desafíos para la educación y la pedagogía; b. vínculos investigación educativa y experiencia; c. experiencias concretas de investigación.

1. Fundamentos de la Experiencia

- Filosofía hermenéutica
- Psicología Cultural
- Educación

2. Investigación educativa y experiencia

- Métodos cualitativos y experiencia
- Etnografía
- Narrativas

3. Experiencias concretas en educación

- Análisis de algunas producciones del grupo de investigación
- Análisis de experiencias situadas, en contexto (el lugar de las tecnologías en la configuración de experiencias)
- Análisis y contribuciones de investigaciones de maestría y doctorado a los campos de la educación y la pedagogía.

ESTRATEGIA METODOLOGICA:

El seminario desarrolla con sesiones expositivas de la docente, lecturas y elaboración de textos escritos por parte de los participantes al Seminario.

Durante los encuentros los estudiantes darán cuenta de las lecturas asignadas en cada sesión, el análisis de trabajos de investigación desde el enfoque narrativo; y la entrega y socialización del trabajo final (tipo ensayo).

EVALUACION:

Ensayo final 60%, trabajos en clase 20% y exposición 20%

BIBLIOGRAFIA:

- Arendt, H. (1993): La condición humana. Barcelona: Paidós.
- Arancibia, M. Guerrero D., Hernández, V., Maldonado, M. y Román, D. (2014). Análisis de los significados de estudiantes universitarios indígenas en torno a su proceso de inclusión a la educación superior. *Psicoperspectivas*, 13(1), 35-45.
- Bárcena, F. (2005) *La Experiencia Reflexiva en Educación*. Barcelona: Paidós
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza Editorial.
- Bruner, J. (1988). *Realidad mental y mundos posibles: Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Gedisa.
- Bolívar, A. (2002). "¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1).
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor. (Cap. sobre narrativa y construcción del yo).
- Connelly, M., & Candinin, J. (1997). *Relatos de Experiencia e Investigación Narrativa*. En *Déjame que te cuente*. Ensayos

sobre narrativa y educación. Larrosa, Amaus, Ferrer, otros. Edit. Editorial Laertes.

Contreras D., José y Nuria Pérez de Lara (comps.) (2010). *Investigar la experiencia educativa*, Madrid: Morata.

Denzin, N. & Lincoln, Y. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (5ª ed.).

Dubet, F. & Martuccelli, D. (2010). *En la escuela: Sociología de la experiencia escolar*. Losada.

Dubet, F. (2010). *Sociología de la Experiencia*. Madrid: Complutense.

Estermann, J. (2015) *Más allá de occidente. Apuntes filosóficos sobre interculturalidad, descolonización y el Vivir Bien andino*. Ediciones Abya Yala.

Jackson, P. (1991). *La vida en las aulas*. Morata. (Etnografía clásica sobre prácticas escolares).

Gadamer, H.-G. (1991). *Verdad y Método I: Fundamentos de una hermenéutica filosófica* (A. Agud Aparicio & R. de Agapito, Trads.). Libro 2. Ediciones Sígueme.

Gadamer, Hans Georg. *Educación es educarse*, Paidós, Barcelona, 2000.

Gadamer, Hans-Georg. (2004). *Hermenéutica de la Modernidad. Conversaciones con Silvio Vietta*. Madrid: Editorial Trotta.

Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano: Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós.

Guido, S.; Rozo, C.; Benavides, A., García, C.; (2021). *Informe de Investigación Pedagogías interculturales y universidad. Ciup 2021*. Universidad Pedagógica Nacional.

Hine, Cristine (2003) *Etnografía Virtual. Colección Nuevas Tecnologías y Sociedad*. Editorial UOC. Barcelona.

Larrosa, J. (2006). *Sobre la experiencia*. Aloma. *Revista de Psicología i Ciències de l'Educació*, 2006, num. 19, p. 87-112.

Padilla, A. & Anguiano, H. (2018). *Las universidades interculturales en México. Educación superior y neoliberalismo. Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, vol. 29. Universidad Autónoma Metropolitana. Disponible en <https://www.redalyc.org/journal/340/34060766002/html/>

Posada, J. & Rozo-Sandoval, A.C. (2023). *Prácticas pedagógicas interculturales: un estudio etnográfico en escuelas multiculturales de Bogotá*. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*, 53(3), 71–96.
<https://doi.org/10.48102/ree.2023.53.3.579>

Ricoeur, Paul (1996). *Tiempo y narración*, Vol. 3. México: Siglo XXI

Ricoeur, P. (2003). *Si mismo como otro*. México: Siglo XXI.

Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones*. McGraw-Hill.

Sklyar, J.; Larrosa, J. (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. Flacso, Argentina

Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida*. Idea Books.

Foster, R. (2009). *Los tejidos de la experiencia* Ricardo. En *Experiencia y Alteridad*.

Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida*. Idea Books.

Restrepo, Eduardo. (2016) *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Universidad Javeriana.

Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica: Historia y cultura en los procesos educativos*. Paidós.

Sautu, R. (2003). *Todo es teoría: Objetivos y métodos de investigación*. Lumiere.

Stake, R. (2010). *Investigación con estudio de casos*. Morata.

Taylor, S. & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.

Jean, M. (2020). *La historia oral y la narrativa como metodologías para el abordaje del terrorismo de Estado*. *Historia y M*

FIRMA DEL PROFESOR:



FECHA DE ELABORACIÓN:

Mayo 30 de 2025.